**Бриф по дизайну сайту.**

**Структура сайта:**

|  |  |
| --- | --- |
| Впечатление, которое должен производить сайт: |  |
| Критерии оценки эффективности будущего сайта: |  |
| Сайты компаний-конкурентов (перечислить), что нравится в их сайтах, что не нравится: |  |
| Дополнительная информация о сайте, которая должна быть учтена: |  |
| Элементы, которые должны присутствовать на сайте: (поставить плюс напротив необходимых пунктов) |
|  | **На главной странице** | **На внутренних страницах** |
| Логотип |  |  |
| Поиск |  |  |
| Контакты |  |  |
| Каталог |  |  |
| Скидки |  |  |
| Новинки |  |  |
| Новости |  |  |
| Подписка на новости |  |  |
| Текстовый блок |  |  |
| Online-консультант |  |  |
| Заказать звонок |  |  |
| Фотографии / картинки |  |  |
| Счётчики |  |  |
| Анонс |  |  |
| Регистрация / авторизация |  |  |
| Другое |  |  |
| **Основное меню:** |
| Горизонтальное |  |
| Вертикальное |  |
| Комбинированное |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |
| **Подменю** |
| Отсутствует |  |
| Обычное |  |
| Выпадающее |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |
| **Баннеры:** |
| Отсутствуют |  |
| Количество |  |
| Размеры |  |

**Дизайн сайта:**

|  |
| --- |
| **Акцент в сайте:** (поставить плюс напротив необходимых пунктов) |
| Дизайн |  |
| Подача информации |  |
| Удобство пользования |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |
| **Расположение элементов в дизайне:** |
| Блочно |  |
| Хаотично |  |
| Структурировано |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |
| **Сайт по восприятию:** |  |
| Деловой |  |
| Гламурный |  |
| Дорогой |  |
| Информативный |  |
| Стильный |  |
| Мультяшный |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |
| **Цветовая гамма:** |
| Цвета фирменного стиля и сочетаемые с ними |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Цвета, которые следует использовать |  |
| Цвета, которые НЕЛЬЗЯ использовать |  |
| **3D** (объемность): |
| Не использовать |  |
| Объёмные иконки в меню |  |
| Основные элементы дизайна в 3D  |  |
| Полностью 3D сайт |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |

|  |
| --- |
| **Векторная графика:** |
| Не использовать |  |
| Отрисовать иконки в меню |  |
| Отрисовать основные элементы дизайна |  |
| Полностью рисованный сайт |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| Ваш вариант |  |
| **Позиционирование и масштабирование сайта:** |
| По центру |  |
| Слева |  |
| Справа |  |
| Резиновый (масштабируемый на всю ширину) |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| **Минимальное разрешение по ширине:** |  |
| 800 px |  |
| 1024 px |  |
| 1280 px |  |
| Другой вариант |  |
| На усмотрение дизайнера |  |
| **Дизайн внутренних страниц сайта:** |
| Не нужен |  |
| Дизайн подстраниц на основе дизайна главной страницы |  |
| Индивидуальный дизайн для страниц основных разделов |  |
| **Примеры сайтов, которые нравятся:** |
| **http://** | **Что нравится** | **Что НЕ нравится** |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| **Примеры сайтов, которые НЕ нравятся:** |
|  | **Что нравится** | **Что НЕ нравится** |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |
| http:// |  |  |

Дополнительные вопросы

**Предпочтительный стиль дизайна**

* **техно** (элементы конструкций, чертежей, макетов, схем);
* **бионика** (плавность линий, большое количество природных элементов);
* **китч** (резкие контрасты и сочетания цветов и форм, хаотичная композиция);
* **минимализм** (минимум графики, максимум информации);
* **табличный** (графическое обозначение прямоугольных ячеек, компоновка в ячейках таблиц);
* **другой** (подробно описать).

**Характеристики сайта по восприятию:**

* спокойный, умеренный;
* vip (представительный, официальный, строгий);
* вызывающий, агрессивный;
* яркий, привлекающий внимание;
* по теме, но с необычными деталями;
* стильный, интересный, необычный;
* технический, специализированный (отражающий специфику фирмы);
* другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цветовая и тоновая контрастность**

* преобладают четкие границы элементов композиции;
* преобладают размытые плавные переходы;
* только четкие элементы;
* только плавные скульптурные переходы между элементами композиции;
* на усмотрение дизайнера;

Перечислите пункты меню

**Например:**

1. Главная страница

2. О компании

3. Продукция/Услуги

 3.1.

 3.2.

 3.2.1.

 3.2.2.

4. Контакты

5. Новости

6. Пресса

…

Анкета на разработку Web-дизайна заполнена мною, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_верно.

Возражений и дополнений не имею. Предупрежден о том, что все дальнейшие правки и дополнения производятся за отдельную плату.

Дата:

Должность: